

# INFORMATOR O EGZAMINIE ZAWODOWYM

**MONTER ZABUDOWY I ROBÓT WYKOŃCZENIOWYCH  
W BUDOWNICTWIE  
712905**

## *Część szczegółowa*

Kształcenie wg podstawy programowej kształcenia w zawodzie szkolnictwa branżowego z 2019 r.

**Aktualizacja – 25 sierpnia 2022 r.**

 **CENTRALNA  
KOMISJA  
EGZAMINACYJNA**

**WARSZAWA 2022**

Informator opracowała Centralna Komisja Egzaminacyjna w Warszawie  
we współpracy z Okręgową Komisją Egzaminacyjną we Wrocławiu



UKŁAD GRAFICZNY © CKE 2022

## Spis treści

1. Wstęp.....	4
2. Informacje o zawodzie.....	5
2.1 Kwalifikacje wyodrębnione w zawodzie.....	5
2.2 Zadania zawodowe.....	5
2.3 Możliwości kształcenia w zawodzie.....	5
3. Wymagania egzaminacyjne z przykładami zadań.....	6
<i>Kwalifikacja BUD.11. Wykonywanie robót montażowych, okładzinowych i wykończeniowych</i> .....	6
3.1. Przykłady zadań do części pisemnej egzaminu.....	6
3.1.1 BUD.11.1. Bezpieczeństwo i higiena pracy .....	6
3.1.2 BUD.11.2. Podstawy budownictwa .....	7
3.1.3 BUD.11.3. Montaż elementów suchej zabudowy .....	7
3.1.4 BUD.11.4. Wykonywanie robót malarskich .....	9
3.1.5 BUD.11.5. Wykonywanie robót tapeciarskich .....	10
3.1.6 BUD.11.6. Wykonywanie robót posadzkarskich .....	12
3.1.7 BUD.11.7. Wykonywanie robót okładzinowych .....	14
3.1.8 BUD.11.8. Język obcy zawodowy .....	15
3.1.9 BUD.11.9. Kompetencje personalne i społeczne .....	16
3.2. Przykład zadania do części praktycznej egzaminu.....	17

## 1. WSTĘP

Część szczegółowa informatora o egzaminie zawodowym składa się ze Wstępu (1.) i dwóch rozdziałów (2. i 3.):

- 2. INFORMACJA O ZAWODZIE, rozdział zawiera informacje o kwalifikacjach wyodrębnionych w zawodzie, zadania zawodowe i możliwości kształcenia w zawodzie wynikające z podstawy programowej dla zawodu
- 3. WYMAGANIA EGZAMINACYJNE Z PRZYKŁADAMI ZADAŃ, rozdział zawiera przykładowe zadania do części pisemnej i części praktycznej egzaminu.

Przykładowe zadania zamieszczone w części szczegółowej informatora nie wyczerpują wszystkich możliwych zadań, które mogą wystąpić w arkuszach egzaminacyjnych. Informator nie może też być główną wskazówką do planowania procesu kształcenia w zawodzie, gdyż kształcenie powinno odbywać się zgodnie z programami nauczania opracowanymi według obowiązującej podstawy programowej kształcenia w zawodzie szkolnictwa branżowego.

Egzamin zawodowy składa się z dwóch części: pisemnej i praktycznej.

Część pisemna egzaminu, która jest przeprowadzana na sali egzaminacyjnej z wykorzystaniem elektronicznego systemu przeprowadzania egzaminu zawodowego, trwa 60 minut i jest w formie testu pisemnego składającego się z 40 zadań zamkniętych. Każde zadanie zawiera cztery odpowiedzi do wyboru, z których tylko jedna jest poprawna. Za poprawne rozwiązanie zadań w części pisemnej można uzyskać maksymalnie 40 punktów.

Część praktyczna egzaminu polega na wykonaniu przez zdającego na stanowisku egzaminacyjnym zadania praktycznego, którego rezultatem może być wyrób, usługa lub dokumentacja. Ocena wykonania zadania jest przeprowadzana zgodnie z zasadami oceniania ustalonymi przez Centralną Komisję Egzaminacyjną.

Więcej ogólnych informacji o egzaminie zawodowym znajduje się w części ogólnej informatora, dostępnej na stronie internetowej Centralnej Komisji Egzaminacyjnej (<https://cke.gov.pl/egzamin-zawodowy/egzamin-zawodowy-formula-2019/informatory-wyposazenie-osrodkow/informatory>).

Wszystkie akty prawne, w tym podstawa programowa, są dostępne na stronie internetowej Centralnej Komisji Egzaminacyjnej ([www.cke.gov.pl](http://www.cke.gov.pl)) oraz na stronach internetowych okręgowych komisji egzaminacyjnych.



## 2. INFORMACJE o ZAWODZIE

### 2.1. Kwalifikacje wyodrębnione w zawodzie

W zawodzie szkolnictwa branżowego **monter zabudowy i robót wykończeniowych w budownictwie** wyodrębniono jedną kwalifikację:

Symbol kwalifikacji	Nazwa kwalifikacji
BUD.11	Wykonywanie robót montażowych, okładzinowych i wykończeniowych

### 2.2. Zadania zawodowe

Absolwent szkoły prowadzącej kształcenie w zawodzie monter zabudowy i robót wykończeniowych w budownictwie powinien być przygotowany do wykonywania zadań zawodowych w zakresie kwalifikacji BUD.11. Wykonywanie robót montażowych, okładzinowych i wykończeniowych:

- montowania systemów suchej zabudowy;
- wykonywania robót malarskich;
- wykonywania robót tapeciarskich;
- wykonywania robót posadzkarskich;
- wykonywania robót okładzinowych.

### 2.3. Możliwości kształcenia w zawodzie

Od roku szkolnego 2019/2020 kształcenie w zawodzie szkolnictwa branżowego **monter zabudowy i robót wykończeniowych w budownictwie** jest realizowane w branżowej szkole i stopnia o okresie nauczania 3 lat, a od 1 września 2020 r. kształcenie w kwalifikacji BUD.11. Wykonywanie robót montażowych, okładzinowych i wykończeniowych może być prowadzone na kwalifikacyjnych kursach zawodowych.

### 3. WYMAGANIA EGZAMINACYJNE z PRZYKŁADAMI ZADAŃ

Wymagania egzaminacyjne to sprawdzane na egzaminie zawodowym efekty kształcenia i kryteria ich weryfikacji zapisane w jednostkach efektów kształcenia dla danej kwalifikacji w podstawie programowej kształcenia w zawodzie szkolnictwa branżowego (<https://cke.gov.pl/akty-prawne>).

#### Kwalifikacja BUD.11. Wykonywanie robót montażowych, okładzinowych i wykończeniowych


##### 3.1. Przykłady zadań do części pisemnej egzaminu

##### 3.1.1. BUD.11.1. Bezpieczeństwo i higiena pracy

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> <b>BUD.11.1. Bezpieczeństwo i higiena pracy</b>	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
2) rozróżnia zadania i uprawnienia instytucji oraz służb działających w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska	2) wymienia zadania i uprawnienia instytucji oraz służb działających w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska
<b>Przykładowe zadanie 1.</b> Która instytucja jest uprawniona do kontrolowania warunków pracy pracowników na terenie budowy?  A. Państwowa Straż Pożarna. B. Państwowa Inspekcja Pracy. C. Wojewódzki Inspektorat Ochrony Środowiska. D. Powiatowy Inspektorat Nadzoru Budowlanego.  <i>Odpowiedź prawidłowa: B</i>	

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> <b>BUD.11.1. Bezpieczeństwo i higiena pracy</b>	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
6) stosuje środki ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych	2) dobiera środki ochrony indywidualnej w zależności od rodzaju wykonywanych zadań na stanowisku pracy
<b>Przykładowe zadanie 2.</b> Podczas przycinania płytek ceramicznych przy użyciu ręcznej gilotyny należy stosować  A. rękawice ochronne i ochraniacze słuchu. B. rękawice ochronne i okulary ochronne. C. okulary ochronne i ochraniacze słuchu. D. okulary ochronne i ochraniacze kolan.  <i>Odpowiedź prawidłowa: B</i>	

### 3.1.2. BUD.11.2. Podstawy budownictwa

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> <b>BUD.11.2. Podstawy budownictwa</b>	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
1) charakteryzuje rodzaje i elementy obiektów budowlanych	2) rozpoznaje rodzaje obiektów budowlanych
<p><b>Przykładowe zadanie 3.</b> Który rodzaj budowli przedstawia zdjęcie?</p> <p>A. Most. B. Wiadukt. C. Estakadę. D. Akwedukt.</p> <p>Odpowiedź prawidłowa: B</p>	

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> <b>BUD.11.2. Podstawy budownictwa</b>	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
2) charakteryzuje konstrukcje obiektów budowlanych i technologie ich wykonania	5) rozróżnia etapy wykonania budynku
<p><b>Przykładowe zadanie 4.</b> Który stan nowo wznoszonego budynku obejmuje wykonanie ścian konstrukcyjnych i dachu bez osadzonej stolarki okiennej i drzwiowej?</p> <p>A. Zerowy. B. Deweloperski. C. Surowy otwarty. D. Surowy zamknięty.</p> <p>Odpowiedź prawidłowa: C</p>	

### 3.1.3. BUD.11.3. Montaż elementów suchej zabudowy

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> <b>BUD.11.3. Montaż elementów suchej zabudowy</b>	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
5) przygotowuje materiały i wyroby do montażu w systemach suchej zabudowy	1) rozpoznaje materiały i wyroby do montażu ścian działowych, okładzin, sufitów oraz innych konstrukcji w systemach suchej zabudowy i rozróżnia ich cechy charakterystyczne
<p><b>Przykładowe zadanie 5.</b> Zdjęcie przedstawia profil</p> <p>A. CD B. UD C. CW D. UW</p> <p>Odpowiedź prawidłowa: C</p>	

*Jednostka efektów kształcenia:*

**BUD.11.3. Montaż elementów suchej zabudowy**

<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
6) dobiera narzędzia oraz sprzęt do montażu w systemach suchej zabudowy	2) dobiera narzędzia i sprzęt do montowania profili i płyt oraz robót wykończeniowych w ścianach działowych, okładzinach, sufitach podwieszonych oraz obudowach konstrukcji dachowych

**Przykładowe zadanie 6.**

Do fazowania ostro ciętych krawędzi płyt gipsowo-kartonowych należy użyć narzędzia przedstawionego na zdjęciu



A.



B.



C.



D.

Odpowiedź prawidłowa: D

*Jednostka efektów kształcenia:*

**BUD.11.3. Montaż elementów suchej zabudowy**

<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
9) przygotowuje podłoża do montażu w systemach suchej zabudowy	3) określa zasady przygotowania podłoży do montażu elementów suchej zabudowy

**Przykładowe zadanie 7.**

Nowe podłoża ceramiczne przed przyklejeniem do nich płyt suchego tynku za pomocą placków gipsowych wymagają

- A. zwilżenia.
- B. zubożenia.
- C. zagruntowania.
- D. zaimpregnowania.

Odpowiedź prawidłowa: C

*Jednostka efektów kształcenia:*

**BUD.11.3. Montaż elementów suchej zabudowy**

<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
11) wykonuje izolacje ścian działowych, okładzin, sufitów oraz obudowy konstrukcji w systemach suchej zabudowy	2) stosuje zasady stosowania materiałów uszczelniających i izolacyjnych w systemach suchej zabudowy

**Przykładowe zadanie 8.**

W ścianie działowej w systemie suchej zabudowy, w celu zwiększenia jej izolacyjności akustycznej, między obustronnym poszyciem z płyt gipsowo-kartonowych należy umieścić

- A. płyty z wełny mineralnej.
- B. folię paroizolacyjną.
- C. płyty styropianowe.
- D. papę izolacyjną.

Odpowiedź prawidłowa: A

### 3.1.4. BUD.11.4. Wykonywanie robót malarskich

*Jednostka efektów kształcenia:*

#### BUD.11.4. Wykonywanie robót malarskich

<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
1) charakteryzuje materiały i wyroby malarskie	1) rozróżnia rodzaje i właściwości wyrobów malarskich

#### Przykładowe zadanie 9.

Które substancje barwiące są nierozpuszczalne w wodzie, w rozpuszczalnikach i w olejach?

- A. Spoiwa.
- B. Barwniki.
- C. Pigmenty.
- D. Wypełniacze.

Odpowiedź prawidłowa: C

*Jednostka efektów kształcenia:*

#### BUD.11.4. Wykonywanie robót malarskich

<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
3) posługuje się dokumentacją projektową, specyfikacjami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlanych, normami, katalogami oraz instrukcjami dotyczącymi wykonania robót malarskich	1) odczytuje informacje zawarte w dokumentacji projektowej, specyfikacjach technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych, normach i katalogach oraz instrukcjach dotyczących wykonania robót malarskich

#### Przykładowe zadanie 10.

##### KNR 2-02 Malowanie farbami emulsyjnymi powierzchni wewnętrznych

Wyszczególnienie robót: 1. Przygotowanie powierzchni. 2. Gruntowanie. 3. Malowanie.

Nakłady na 100 m<sup>2</sup>

Tablica 1505

Lp.	Wyszczególnienie		Jednostki miary		Malowanie powierzchni wewnętrznych							
					tynków gładkich		podłoża gipsowych		płyt gipsowych spoinowanych		suchych tynków	
					bez gruntowania		z gruntowaniem					
					dwu-krotne	dodatek za kolejne malowanie	dwu-krotne	dodatek za kolejne	dwu-krotne	dodatek za kolejne	dwu-krotne	dodatek za kolejne
a	b	c	d	e	01	02	03	04	05	06	07	08
01	122	Malarze - grupa II	149	r-g	11,34	5,29	11,34	5,29	11,34	5,29	11,34	5,29
02	391	Robotnicy - grupa I	149	r-g	3,22	-	7,05	-	21,99	-	7,05	-
		Razem	149	r-g	14,56	5,29	18,39	5,29	33,33	5,29	18,39	5,29
20	1510899	Farba emulsyjna Polini	066	dm <sup>3</sup>	28,91	13,50	27,60	12,90	25,90	12,10	25,90	12,10

Odczytaj z tablicy KNR ilość farby emulsyjnej potrzebnej do dwukrotnego pomalowania ściany o powierzchni 100 m<sup>2</sup> wykończonej tynkiem gładkim.

- A. 12,90 dm<sup>3</sup>
- B. 13,50 dm<sup>3</sup>
- C. 27,60 dm<sup>3</sup>
- D. 28,91 dm<sup>3</sup>

Odpowiedź prawidłowa: D

*Jednostka efektów kształcenia:*

**BUD.11.4. Wykonywanie robót malarskich**

<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
5) przygotowuje materiały i wyroby do wykonania powłok malarskich w określonej technologii	3) dobiera materiały i wyroby budowlane do wykonania powłok malarskich w określonej technologii

**Przykładowe zadanie 11.**

Pierwszą warstwę powłoki malarskiej na odrdzewionej i odtłuszczonej belce stalowej należy wykonać z farby

- A. nawierzchniowej akrylowej.
- B. podkładowej ftalowej.
- C. transparentnej.
- D. antykorozyjnej.

Odpowiedź prawidłowa: **D**

*Jednostka efektów kształcenia:*

**BUD.11.4. Wykonywanie robót malarskich**

<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
8) przygotowuje podłoża do nakładania powłok malarskich	1) przygotowuje podłoża drewniane, betonowe, ceglane, gipsowe i metalowe do wykonania powłok malarskich

**Przykładowe zadanie 12.**

Podłoża betonowe przed wykonaniem na nich powłoki silikatowej wymagają

- A. zneutralizowania odczynu alkalicznego.
- B. wykonania warstwy kontaktowej.
- C. odtłuszczenia i odpylenia.
- D. zwilżenia wodą.

Odpowiedź prawidłowa: **C**

### 3.1.5. BUD.11.5. Wykonywanie robót tapeciarskich

*Jednostka efektów kształcenia:*

**BUD.11.5. Wykonywanie robót tapeciarskich**

<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
1) charakteryzuje tapety	1) rozróżnia rodzaje tapet

**Przykładowe zadanie 13.**

Która tapeta składa się z kilku warstw papieru z umieszczonymi między nimi włóknami drewna?

- A. Raufaza.
- B. Lincrusta.
- C. Winyłowa.
- D. Flizelinowa.

Odpowiedź prawidłowa: **A**

Jednostka efektów kształcenia:

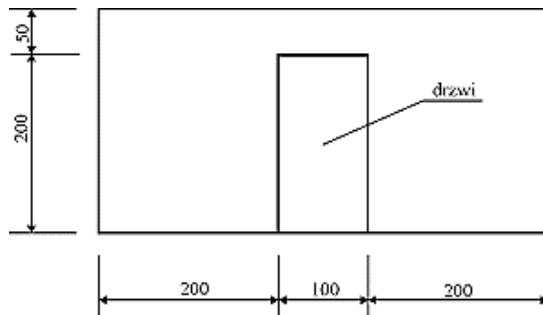
### BUD.11.5. Wykonywanie robót tapeciarskich

<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
3) kalkuluje koszty wykonania robót tapeciarskich na podstawie przedmiaru robót	2) sporządza przedmiar robót tapeciarskich i kalkulację kosztów robót tapeciarskich

#### Przykładowe zadanie 14.

Powierznię tapetowanej ściany oblicza się w m<sup>2</sup> według jej rzeczywistych wymiarów. Ile wynosi powierzchnia do tapetowania ściany przedstawionej na rysunku?

- A. 12,5 m<sup>2</sup>
- B. 10,5 m<sup>2</sup>
- C. 7,5 m<sup>2</sup>
- D. 4,5 m<sup>2</sup>



Odpowiedź prawidłowa: B

Jednostka efektów kształcenia:

### BUD.11.5. Wykonywanie robót tapeciarskich

<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
5) dobiera narzędzia i sprzęt do wykonania robót tapeciarskich	1) rozpoznaje narzędzia do wykonania robót tapeciarskich

#### Przykładowe zadanie 15.

Szpachla przedstawiona na zdjęciu jest przeznaczona do

- A. usuwania starych tapet.
- B. nakładania kleju na tapety.
- C. szpachlowania podłoża pod tapety.
- D. dociskania klejonych tapet do podłoża.



Odpowiedź prawidłowa: D

Jednostka efektów kształcenia:

### BUD.11.5. Wykonywanie robót tapeciarskich

<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
7) wykonuje roboty tapeciarskie	2) układa tapety na ścianach i sufitach

#### Przykładowe zadanie 16.

Którą czynność podczas tapetowania ściany przedstawiono na zdjęciu?

- A. Usuwanie resztek kleju z tapety.
- B. Nakładanie kleju na podłożo.
- C. Usuwanie tapety ze ściany.
- D. Podklejanie brzegu tapety.



Odpowiedź prawidłowa: D

### 3.1.6. BUD.11.6. Wykonywanie robót posadzkarskich

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> <b>BUD.11.6. Wykonywanie robót posadzkarskich</b>	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
3) określa sposoby wykonywania izolacji podłogowych	2) określa sposoby wykonywania izolacji podłogowych
<b>Przykładowe zadanie 17.</b> Warstwę izolacji termicznej z materiału nieodpornego na działanie wody przed wykonaniem na niej podkładu z zaprawy cementowej należy zabezpieczyć  A. membraną EPDM. B. papą izolacyjną. C. geowłókniną. D. folią PE.  Odpowiedź prawidłowa: D	

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> <b>BUD.11.6. Wykonywanie robót posadzkarskich</b>	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
4) posługuje się dokumentacją projektową, specyfikacjami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlanych, normami, katalogami oraz instrukcjami dotyczącymi wykonywania robót posadzkarskich	3) odczytuje i stosuje zalecenia zawarte w instrukcjach dotyczących wykonywania robót posadzkarskich
<b>Przykładowe zadanie 18.</b> Ile litrów wody potrzeba do rozrobienia 1 kg zaprawy, której sposób przygotowania przedstawiono w instrukcji?  A. 0,2 litra B. 0,4 litra C. 2,0 litry D. 2,5 litra  <i>Instrukcja producenta (fragment)</i> Zawartość opakowania (5 kg) rozrobić w 2 litrach wody. Mieszankę pozostawić na 10 minut i ponownie wymieszać.  Odpowiedź prawidłowa: B	

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> <b>BUD.11.6. Wykonywanie robót posadzkarskich</b>	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
6) przygotowuje materiały i wyroby do wykonania robót posadzkarskich	4) określa możliwości stosowania materiałów i wyrobów do robót posadzkarskich
<b>Przykładowe zadanie 19.</b> Drewnianą klepkę parkietową, przed ułożeniem jej na podłożu, należy sezonować  A. w pomieszczeniu, w którym ma być ułożona. B. w innym pomieszczeniu nieogrzewanym i wietrzonym. C. w innym pomieszczeniu intensywnie ogrzewanym i niewietrzonym. D. w pomieszczeniu intensywnie wietrzonym, w którym ma być ułożona.  Odpowiedź prawidłowa: A	



*Jednostka efektów kształcenia:*

**BUD.11.6. Wykonywanie robót posadzkarskich**

<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
10) wykonuje posadzki z różnych wyrobów	2) dobiera technologie i materiały do wykonania posadzek

**Przykładowe zadanie 20.**

Posadzkę w hali przemysłowej narażoną na niszczące działanie czynników chemicznych najlepiej wykonać

- A. z płytek gresowych spoinowanych fugą epoksydową.
- B. z płytek gresowych spoinowanych fugą mineralną.
- C. z wykładziny PVC zgrzewanej na stykach.
- D. z kostki betonowej niespoinowanej.

Odpowiedź prawidłowa: **A**

*Jednostka efektów kształcenia:*

**BUD.11.6. Wykonywanie robót posadzkarskich**

<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
13) sporządza obmiar oraz kosztorys robót posadzkarskich	2) oblicza koszt robót posadzkarskich

**Przykładowe zadanie 21.**

CENNIK ROBÓT POSADZKARSKICH			
Lp.	Rodzaj prac	Jednostka	Cena jednostkowa zł
1.	Rozebranie starej posadzki z paneli podłogowych z izolacją	m <sup>2</sup>	8,00
2.	Naprawa lub wyrównanie starego podłoża	m <sup>2</sup>	12,00
3.	Wykonanie nowej posadzki z paneli podłogowych z izolacją	m <sup>2</sup>	25,00
4.	Montaż listew przyściennych PVC	m	10,00
5.	Montaż listew przyściennych drewnianych	m	13,00

Na podstawie cennika robót posadzkarskich, oblicz koszt robocizny za wykonanie posadzki z paneli HDF wraz z listwami przyściennymi z tworzywa sztucznego, w nowo wybudowanym budynku w pomieszczeniu o wymiarach podłogi 5,0 × 3,0 m. Przy obliczaniu długości listew przypodłogowych szerokość otworu drzwiowego należy pominąć.

- A. 525,00 zł
- B. 535,00 zł
- C. 825,00 zł
- D. 835,00 zł

Odpowiedź prawidłowa: **B**

### 3.1.7. BUD.11.7. Wykonywanie robót okładzinowych

*Jednostka efektów kształcenia:*

#### **BUD.11.7. Wykonywanie robót okładzinowych**

<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
2) określa sposoby przygotowywania podłoża pod okładzinę	2) dobiera sposoby przygotowania podłoża pod różnego rodzaju okładziny

#### **Przykładowe zadanie 22.**



Którą czynność przygotowania tynku cementowo-wapiennego pod okładzinę z płytek ceramicznych przedstawia film?

- A. Usuwanie resztek zaprawy.
- B. Rysowanie powierzchni tynku
- C. Szpachlowanie powierzchni tynku.
- D. Usuwanie starej powłoki malarskiej.

**Odpowiedź prawidłowa: A**

*Jednostka efektów kształcenia:*

#### **BUD.11.7. Wykonywanie robót okładzinowych**

<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
8) wykonuje prace związane z konserwacją i naprawą okładzin wykonanych z różnych wyrobów	5) określa metody napraw uszkodzonych okładzin wykonanych z różnych wyrobów

#### **Przykładowe zadanie 23.**


Przedstawiony na zdjęciu ubytek w boazerii drewnianej, spowodowany wypadnięciem sęka, należy naprawić przez

- A. rozwiercenie otworu i wklejenie fleka.
- B. rozwiercenie otworu i wklejenie sęka.
- C. wypełnienie ubytku szpachlą do drewna.
- D. wypełnienie ubytku kitem uszczelniającym.



**Odpowiedź prawidłowa: A**

### 3.1.8. BUD.11.8. Język obcy zawodowy

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> <b>BUD.11.8. Język obcy zawodowy</b>	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
1) posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w języku obcym nowożytnym (ze szczególnym uwzględnieniem środków leksykalnych), umożliwiającym realizację czynności zawodowych w zakresie tematów związanych: a) ze stanowiskiem pracy i jego wyposażeniem b) z głównymi technologiami stosowanymi w danym zawodzie c) z dokumentacją związaną z danym zawodem d) z usługami świadczonymi w danym zawodzie.	1) rozpoznaje oraz stosuje środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie: b) narzędzi, maszyn, urządzeń i materiałów koniecznych do realizacji czynności zawodowych
<p><b>Przykładowe zadanie 24.</b> Na zdjęciu przedstawiono</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="flex: 1;"> <p>A. hammer. B. pincers. C. trowel. D. level.</p> </div> <div style="flex: 1; text-align: center;">  </div> </div> <p><b>Odpowiedź prawidłowa: B</b></p>	

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> <b>BUD.11.8. Język obcy zawodowy</b>	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
1) posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w języku obcym nowożytnym (ze szczególnym uwzględnieniem środków leksykalnych), umożliwiającym realizację czynności zawodowych w zakresie tematów związanych: a) ze stanowiskiem pracy i jego wyposażeniem b) z głównymi technologiami stosowanymi w danym zawodzie c) z dokumentacją związaną z danym zawodem d) z usługami świadczonymi w danym zawodzie.	1) rozpoznaje oraz stosuje środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie: a) czynności wykonywanych na stanowisku pracy, w tym związanych z zapewnieniem bezpieczeństwa i higieny pracy
<p><b>Przykładowe zadanie 25.</b> Informacja podana w ramce dotyczy</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="flex: 1;"> <p>A. malowania sufitu farbą. B. malowania ściany farbą. C. tapetowania ściany tapetą. D. spoinowania okładziny zaprawą.</p> </div> <div style="flex: 1; text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 20px;"> <p>Painting the wall with paint.</p> </div> </div> <p><b>Odpowiedź prawidłowa: B</b></p>	

### 3.1.9. BUD.11.9. Kompetencje personalne i społeczne

*Jednostka efektów kształcenia:*

#### **BUD.11.9. Kompetencje personalne i społeczne**

<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
7) stosuje zasady komunikacji interpersonalnej	1) identyfikuje sygnały werbalne i niewerbalne

#### **Przykładowe zadanie 26.**

Co sygnalizuje gest przedstawiony na zdjęciu?

- A. Nie odzywaj się do mnie.
- B. Wszystko w porządku.
- C. Uwaga zagrożenie.
- D. Głowa do góry.



**Odpowiedź prawidłowa: B**

## 3.2. Przykład zadania do części praktycznej egzaminu

Część praktyczna egzaminu z kwalifikacji **BUD.11** jest przeprowadzana według modelu **w** i trwa **180** minut.

### Przykład zadania do części praktycznej egzaminu:

Wykonaj jednowarstwową emulsyjną powłokę malarską, przyklej tapetę oraz pasek ozdobny zgodnie z rysunkiem aranżacji ściany oraz warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót malarskich i tapeciarskich.

Farbę o zadanej barwie przygotuj z białej farby emulsyjnej i odpowiedniego pigmentu.

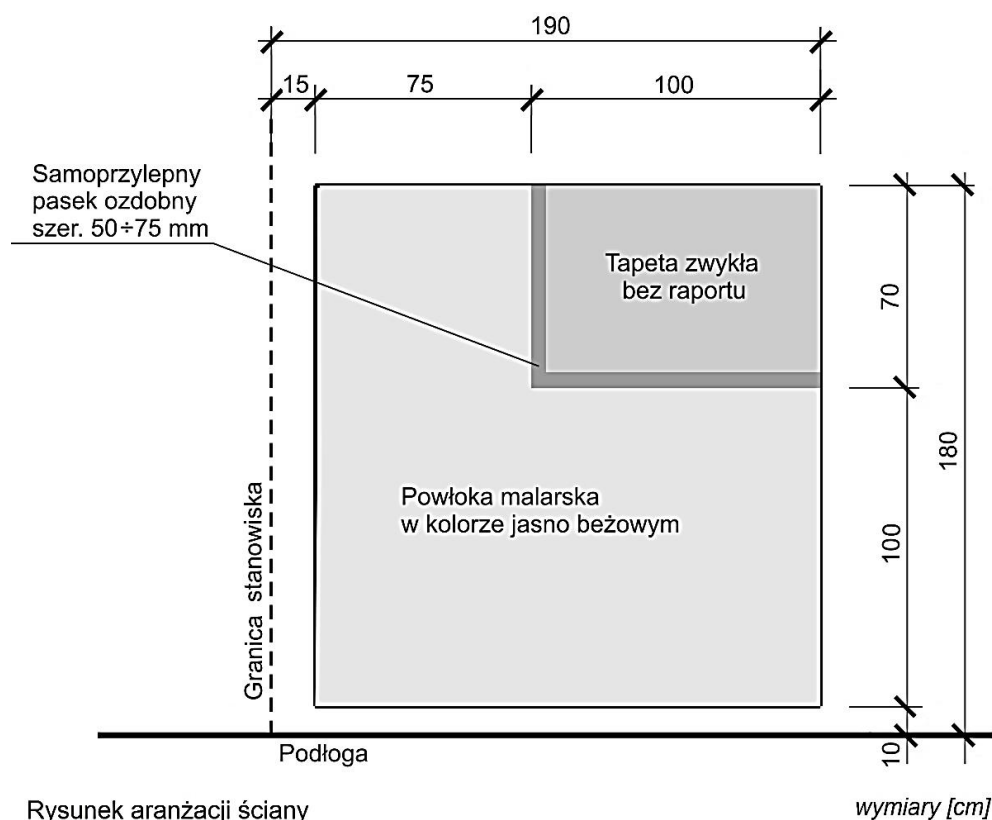
Podłoże pod powłokę malarską jest już przygotowane i zagruntowane.

Podłoże pod tapetę oczyść z resztek gipsu i zagruntuj klejem do tapetowania.

Po oczyszczeniu i zagruntowaniu podłoża pod tapetę zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki. Do dalszych prac możesz przystąpić po uzyskaniu zgody Przewodniczącego ZN.

Do wykonania zadania wykorzystaj narzędzia, sprzęt i materiały zgromadzone na stanowisku pracy. Przestrzegaj przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska.

Po zakończeniu robót oczyść narzędzia i sprzęt oraz uporządkuj stanowisko. Odpady umieść w odpowiednio oznakowanych pojemnikach.



Rysunek aranżacji ściany

wymiary [cm]

### Warunki techniczne wykonania i odbioru robót malarskich i tapeciarskich (wyciąg)

- dopuszczalne odchylenie wymiarów wykonanej powłoki malarskiej od wymiarów podanych na rysunku wynosi  $\pm 1$  cm,
- dopuszczalne odchylenie linii odcięcia koloru powłoki malarskiej od kierunku pionowego nie większe niż 2 mm/1 m,
- dopuszczalne odchylenie linii odcięcia koloru powłoki malarskiej od kierunku poziomego nie większe niż 2 mm/1 m,
- dopuszczalne odchylenie linii odcięcia koloru powłoki malarskiej od linii prostej wynosi 2 mm/2 m, co najwyżej w dwóch miejscach,
- powierzchnia powłoki malarskiej jednolita, bez smug i śladów pędzla oraz bez zacieków i prześwitów podłoża,
- dopuszczalne odchylenie wymiarów wytapetowanego fragmentu ściany od wymiarów podanych na rysunku wynosi  $\pm 1$  cm,
- dopuszczalne odchylenie krawędzi brytu tapety od kierunku pionowego nie większe niż 3 mm/1 m,
- dopuszczalne odchylenie krawędzi wytapetowanego fragmentu od kierunku poziomego nie większe niż 3 mm/1 m,
- dopuszczalne odchylenie krawędzi przyklejonej tapety od linii prostej wynosi 3 mm/2 m, co najwyżej w dwóch miejscach,
- tapeta przyklejona na całej powierzchni bez pęcherzy, zmarszczeń, uszkodzeń, bez widocznych śladów kleju i farby oraz bez prześwitów podłoża na stykach brytów,
- dopuszczalne odchylenie krawędzi paska ozdobnego od linii prostej wynosi 3 mm/2 m, co najwyżej w dwóch miejscach,
- dopuszczalne odchylenie krawędzi paska od kierunków poziomego i pionowego nie większe niż 3 mm/1 m,
- pasek ozdobny przyklejony na całej powierzchni bez pęcherzy, zmarszczeń i uszkodzeń.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenie podlegać będą 4 rezultaty:

- oczyszczona i zagruntowana powierzchnia ściany pod tapetowanie,
  - pomalowany fragment ściany,
  - wytapetowany fragment ściany,
  - przyklejony pasek ozdobny
- oraz przebieg malowania i tapetowania ściany.

Efekty kształcenia sprawdzane przykładowym zadaniem praktycznym wraz z kryteriami weryfikacji:

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> <b>BUD.11.1. Bezpieczeństwo i higiena pracy</b>	
<i>Efekty kształcenia</i>	<i>Kryteria weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
5) organizuje stanowisko pracy zgodnie z wymaganiami ergonomii, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska	5) rozmieszcza materiały, narzędzia i sprzęt zgodnie z wymaganiami ergonomii, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej na określonym stanowisku pracy
6) stosuje środki ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych	3) używa środków ochrony indywidualnej na stanowisku pracy zgodnie z ich przeznaczeniem
7) stosuje zasady bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska na stanowisku pracy	5) stosuje zasady i przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska obowiązujące na terenie budowy

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> <b>BUD.11.4. Wykonywanie robót malarskich</b>	
<i>Efekty kształcenia</i>	<i>Kryteria weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
3) posługuje się dokumentacją projektową, specyfikacjami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlanych, normami, katalogami oraz instrukcjami dotyczącymi wykonania robót malarskich	2) stosuje informacje zawarte w dokumentacji projektowej, normach i katalogach dotyczących wykonania robót malarskich
	3) stosuje zalecenia zawarte w specyfikacjach technicznych wykonania robót malarskich
5) przygotowuje materiały i wyroby do wykonania powłok malarskich w określonej technologii	3) dobiera materiały i wyroby budowlane do wykonania powłok malarskich w określonej technologii
9) wykonuje powłoki malarskie	1) wykonuje powłoki malarskie emulsyjne, olejne, lakiernicze, silikatowe

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> <b>BUD.11.5. Wykonywanie robót tapeciarskich</b>	
<i>Efekty kształcenia</i>	<i>Kryteria weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
2) posługuje się dokumentacją projektową, specyfikacjami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlanych, normami, katalogami oraz instrukcjami dotyczącymi wykonywania robót tapeciarskich	1) odczytuje i stosuje informacje zawarte w dokumentacji projektowej, specyfikacjach technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych, normach i katalogach oraz instrukcjach dotyczących wykonania robót tapeciarskich
	2) odczytuje i spełnia zalecenia zawarte w specyfikacjach technicznych wykonania i odbioru robót tapeciarskich
6) przygotowuje podłoże do wykonania robót tapeciarskich	4) przygotowuje nowe i stare podłoże do tapetowania
7) wykonuje roboty tapeciarskie	1) przygotowuje klej do tapet i tapety do naklejania
	2) układa tapety na ścianach i sufitach

**Inne zadania praktyczne z zakresu kwalifikacji BUD.11. Wykonywanie robót montażowych, okładzinowych i wykończeniowych mogą dotyczyć, np.:**

- wykonania ścianki działowej w systemie suchej zabudowy,
- wykonania okładziny ściennej w systemie suchej zabudowy,
- wykonania sufitu podwieszanego w systemie suchej zabudowy,
- wykonania zabudowy poddasza w systemie suchej zabudowy,
- wykonania powłok malarskich na różnych podłożach np.: drewnianych, stalowych, kamiennych,
- wykonania posadzek z różnych materiałów,
- wykonania warstw izolacji termicznych, akustycznych,
- wykonania okładzin ściennych z różnych materiałów,
- wykonania okładzin schodów.